

---

# **Rechnende Räume als verletzliche Erfahrungswelten**

**3./4. Juli 2014, Berlin, dbb-Forum**

---

Digitale Texturen urbaner Räume

Prof. Dr. Gertraud Koch, Universität Hamburg

# Übersicht

- 1 Begriffliche Klärungen
- 2 Öffentlichkeit/Privatheit in urbanen Räumen
- 3 Medialisierung von Räumen
- 4 Raumkonstruktionen rechnender Räume

# 1. Begriffliche Klärungen

## Prinzipien der Raumkonstruktion

- Symbolisch
- Praktisch
- Materiell

# 1. Begriffliche Klärungen

## Texturen

- Akzentuierung des Symbolischen
- Oberflächen, Schnittstellen, Interfaces

# 1. Begriffliche Klärungen

## Urbane Räume

- Ausgangspunkt für Innovationen
- Orte der politischen Öffentlichkeit

## 2. Öffentlichkeit/Privatheit in Stadträumen

- Raumbezug politischer Öffentlichkeit
- Spannungsfeld Öffentlichkeit / Privatheit
- Verlust politischer Öffentlichkeit
- Relation von politischer Öffentlichkeit und Medienentwicklung
- Imagearbeit und Fragwürdigkeit der Substanz von Informationen

# 3. Medialisierung von Räumen

- „Kulturelle Kodierung“ von Räumen durch informationelle Anreicherung
- Mixed Realities zwischen Faktizität und Virtualität
- Erweiterte Wahrnehmungsmöglichkeiten von Räumen durch Technologien
- Embodied technologies (Postphenomenology)

# 4. Raumkonstruktionen rechnender Räume

- Smart Cities, Steuerung von Infrastrukturen
- Software-sorted geographies, Steuerung von Raumpraktiken
- Augmented spaces, Steuerung durch symbolische Re-konfigurationen
- Nachtseite digitaler Texturen urbaner Räume



Vielen Dank!